

PRESSETEXT SFYA 2018

Su Rehl - Gesang, Loops

Marc Bruckner - Piano/Synth, Gitarre, Mundharmonika, Loops

SFYA klingt phonetisch wie „sphere“ und steht für „Simply For Your Attention“. Das Duo folgt zumeist einer minimalistischen Grundidee. Subtil und leise beginnen ihre Songs. Den Leadvocals wird viel Platz gelassen. Samples, Loops, Effekte werden großzügig verwendet. Dabei verschwimmen die Grenzen von akustischen und elektronischen Sounds. Die anfängliche musikalische Subtilität entwickelt sich zu einem dichten Klangerlebnis.

Die Sängerin Su Rehl und der Multiinstrumentalist Marc Bruckner schaffen einen Genrebogen, der von Pop über Singer-Songwriter bis zur Filmmusik reicht. Die Optik von zwei Personen auf der Bühne täuscht, denn SFYA klingt größer, als man es von einem Duo erwarten würde.

Pressestimmen

Die Alpenrepublik wird SFYA mit ihrer Musik sicherlich zu klein werden, denn das hat Potenzial für Größeres. (Erich Schacherl, TIPS Waidhofen/Thaya)

Ein Album, das auf leisen Sohlen daherkommt, wirklich zu berühren weiß und einzig die Musik in Form starker und sehr stimmungsvoller Songs in den Mittelpunkt rückt, genau ein solches ist „Within The Tides“ (Preiser Records), das Erstlingswerk des Wiener Zweiergespanns SFYA. (Michael Ternai, MICA Austria)

KONTAKT

Marc Bruckner

+43 681 20 30 71 96

office@sfya.at

www.sfya.at

SU REHRL

Geboren 1987, aufgewachsen im Innviertel. Su lebt seit 2013 in Wien und ist freischaffend als Komponistin und Sängerin tätig. Bereits 2007 wurde sie als eine der Gewinnerinnen der Marianne Mendt Jazznachwuchsförderung ausgezeichnet. Im Anschluss studierte sie ab 2008 Jazz-Gesang bei Agnes Heginger und Elfi Aichinger an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, wo sie 2012 mit ausgezeichnetem Erfolg ihren Abschluss machte. Ihre Diplomarbeit über physikalische Phänomene beim Singen wurde 2013 publiziert.

Sie war Teilnehmerin bei Vocal-Masterclasses von u.a. Sascha Wienhausen, Natalie Weiss, Theo Bleckmann und Phil Minton. Fortbildungen und Kurse besuchte sie z.B. in den Bereichen Grinberg-Methode, Atem-Tonus-Ton-Atempädagogik, Alexandertechnik, Feldenkrais, Franklin-Methode, Sprechtechnik, Oberton-Gesang und Logopädie.

DISCOGRAPHIE

- 2018 SFYA „within the tides, Album, Preiser Records
- 2013 TRANSCIVERS „new home near sea“, Album, hanuel records

SONSTIGES

- 2018 Wiener Musikverein SCHUBIDU, Agathes Wunderkoffer
- 2017 Wiener Musikverein ELLA DIDLDUM, Agathes Wunderkoffer
- 2016 KOMPOSITIONSLABOR „Verneigung vor Karol Elbert und den Opfern des 2. Weltkrieges“, Leitung: Miroslav Tóth in Žilina, Bratislava
- 2014 Fest zur Festspieleröffnung in der Salzburger Altstadt
- 2012 Ausstellungseröffnung Klangturm St. Pölten als Klanginstallation STIMMEN
- 2012 Eröffnungs-Zeremonie Youth Olympic Games in Innsbruck mit DAYOG
- 2012 Brucknerhaus Linz großer Saal mit SURREAL und Übertragung auf Ö1
- 2012 EXTENDED CADENZA kammermusik Leitung: Christoph Cech
- 2011 TOTENTANZ – FRAGMENTE neue musik Leitung: Christoph Cech
- 2008 Linzer Klangwolke DIE FLUT Komponist: Dick van der Harst

MARC BRUCKNER

Geboren 1983, aufgewachsen im Waldviertel/NÖ. Als Musiker & Komponist hat Marc Bruckner viele Jahre im ländlichen Raum gewirkt. Nach einem 9-monatigen Berlinaufenthalt lebt er seit 2015 in Wien.

Er eignete sich großteils autodidaktisch Fertigkeiten auf folgenden Instrumenten an: Klarinette, Saxophon, Querflöte, Mundharmonika, Melodika, Akkordeon, Klavier, Ukulele, Akustik- & E-Gitarre, Bass-Ukulele, Kontrabass, Schlagzeug & Percussions.

Konzertreisen fanden bisher in Österreich, Deutschland, Frankreich, Tschechien, Polen, Ungarn, Kroatien, Bosnien Herzegowina, Türkei, Iran und Israel/Palästina statt.

DISCOGRAPHIE (Auszug)

- 2018 SFYA „within the tides, Album, Preiser Records
- 2017 SQUARE WALTZ „Merry-Go-Round“ EP
- 2016 SQUARE WALTZ „Minsk Transfer Blues“ EP
- 2015 SQUARE WALTZ „Viennese Spring Roll“ EP
- 2014 FREISCHWIMMA „Gresta Riss“, Album, monkey music
- 2013 TRANSCIVERS „new home near sea“, Album, hanuel records
- 2013 FREISCHWIMMA „Rostiga Nogl“, Album
- 2012 DIE STEINBACH „stadt.land.lied“, Album
- 2012 LAURA RAFETSEDER „the minor key club“, Album, lindo records
- 2011 FREISCHWIMMA „FS 1“, Album

SONSTIGES

- 2018 Klanginstallation „für die Fisch“ im Rahmen des NÖ Viertelfestivals
- 2018 Ö1 Kunstsonntag Radiosession mit Square Waltz
- 2017 NASOM (new austrian sound of music) Teilnehmer mit der Band Square Waltz
- 2016 Ö1 Spielräume Sendung mit Square Waltz
- 2016 NASOM (new austrian sound of music) Teilnehmer mit der Band Square Waltz
- 2014 Klanginstallation in der Kunstfabrik Groß Siegharts im Rahmen des NÖ Viertelfestivals
- 2014 Organisator RAILROADTRACK, 5 Musiker aus 4 Nationen im Rahmen des NÖ Viertelfestivals
- 2010 Organisator MISCH MASCH ENSEMBLE, 35 MusikerInnen, im Rahmen des NÖ Viertelfestivals